

Godt  
billettsalg  
til Nordlyst  
2007

Side 2

# andøyposten

Løssalg kr 14,00. Nr. 17. Andenes, lørdag 10. februar 2007. 29. årgang.

REFLEKS-  
VESTER

KR. 50,-

EURONICS

Eines Servicesenter  
Åse, 8484 Risøyhamn. Tlf. 76 14 72 61.

## – Sats på fiskeriene

Oddmund Amundsen mener Andøy bør satse mer på fiskeri for å skape økt bosetting i kommunen. – Jeg ser på det som naturlig å satse innen fiskeri, hvor man kan utvikle flere varige arbeidsplasser i Andøy, sier Amundsen, som ramser opp åtte punkter som han mener gjør Andøy egnet for fiskerisatsing.

Side 6



Oddmund Amundsen mener det er naturlig at Andøy satser på fiskeri når man skal gjøre noe for å få økt bosettingen i kommunen. (Arkivfoto: Jørn Aune)

### Vil ha bauta- debatt

I gamle dager var lbauten på torget et samlingssted. Det var der folk møttes om søndagene for å prate. Jeg synes torget på nytt bør bli et sted som inviterer til å stoppe opp, sier Jan Øygård.

Side 5

### Godt fiske

Denne uka har det vært godt fiske utenfor Andøya. Og all fiskens setter mange hender i arbeid. For tiden er rundt 100 personer sysselsatt med å ta hånd om fisken som landes i Andøy.

Side 7

## Gnistrende flott konsert

De fantastiske vokalistene i Apes & Babes imponerte stort under torsdagens konsert på Andenes - der stemninga gikk i taket!

Side 4

**ANDØY-JOIK:** Apes & Babes imponerte stort - og leverte trolig historiens første Andøy-joik tilegnet den dramatiske dagen i 1995 da en rakett fra Andøya nesten startet den tredje verdenskrig... (Foto: Alf Ragnar Olsen)



## Skal bli enig om veien videre

### Åpent møte om rus- problematikken

Vi ønsker å bidra til å avlive skam og skyldfølelse. Rusfeltet er muligens det mest forsømte området i vår kultur. Samtidig er det kanskje der vi prøver og feiler mest, sier Terje Strøm i Landsforeningen mot stoff (LMS). Tirsdag blir det åpent møte i kommunestyresalen om veien videre. Blant gjestene er Paal Sandø, som til daglig jobber i Sareptas.

Fredrik Sørensen

– Rus betyr glede, men hvorfor blir det et problem, spør Terje Strøm i Landsforeningen mot stoff (LMS). Tirsdag inviterer lokallaget i Andøy til åpent møte om veien videre.

– Vi håper på bred deltakelse fra foreldre, elever, ansatte i skolesektoren, hjelpeapparatet og kulturlivet. Målsetningen er å bli enig om hva som blir veien videre i det lokale rusfeltet, sier Strøm.

– Vi snakker om forebygging og vi snakker om behandling. Men først og fremst snakker vi om kultur, tilføyer han.

#### Veien videre

LMS ønsker å finne ut av hva man egentlig er enig om i Andøy.

– Vi vil se på hvordan de ressurser vi har benyttes og utvikles, slik at vi blir i bedre stand til å møte våre utfordringer, sier Strøm.

– Vi har forsøkt å vedta at rusproblemet skal fjernes. Det går

ikke. Hva med å akseptere det, og jobbe sammen med de som eier både problem og løsninger, spør han.

– LMS ønsker å bidra til å avlive skam og skyldfølelse. Vi har ikke svaret, men vi tror at det finns flere svar. Derfor inviterer vi og mobiliserer så bredt som mulig, sier Strøm, som gleder seg over at Paal Sandø har takket ja til å hjelpe dem i startfasen av prosessen.

– Paal har jobbet med disse spørsmålene i flere miljø og på ulike nivå i mange år, og vil dele sine erfaringer med oss, sier han.

Sandø jobber i Sareptas. De leder blant annet prosesser basert på kultur, kunnskap og brukermedvirkning i praksis.

– Det vil si at de for eksempel fokuserer på rusmisbrukeren som en ressurs, ikke som et problem. De ser på all utvikling av ungdomskultur som en mulighet, ikke som ukultur som skal utryd-

des. Dette synet er forankret i både forskning og erfaringer som forteller at selve problemet er etablert lenge før det blir synlig. Men vi ser det ikke, eller, vi vil ikke se det, forklarer Strøm.

– Vi i LMS er fornøyd med at en kapasitet som Paal kommer til Andøy. Dersom du kan tenke deg å dele din erfaring og dine tanker med oss om hvordan vi i fellesskap kan ta ansvar for veien videre, eller om du bare har lyst til å lytte til hva vi kommer fram til, er du hjertelig velkommen til kommunestyresalen på Andenes første kommende tirsdag, sier Strøm.

– Vi vet bare en ting om denne kvelden, og det er at utfallet er åpent. Mye er opp til dere som kommer. Målet vårt er imidlertid klart: I løpet av kvelden skal vi bli enig om en mulig vei videre, avrunder Terje Strøm.

### Samisk temauke

Boris! Boris! Slik blir Andøypostens utsendte mot-tatt ved ankomst i Andungen. Hvorfor? Fordi det er samisk temauke i barnehagen.

Side 4

### Blir inspirert av Andøy

Det har vært en fantastisk uke, sier elleve fornøyde fotoelever ved Lofoten folkehøgskole. I fem dager har de arbeidet med tradisjonell naturfotografering i Andøy.

Siste

# – Bør få en fin plass

## Vil ha bauta-debatt

I gamle dager var bautaen på torget et samlingssted. Det var der folk møttes om søndagene for å prate. Jeg synes torget på nytt bør bli et sted som inviterer til å stoppe opp, sier Jan Øygård.

Jørn Aune

For litt siden presenterte Andøyposten et forslag til hvordan bautaen på torget kan bli i fremtiden. Redningsforeningen på Andenes har etterlyst endringer ettersom det er omkomne fiskere som ikke har fått navnet sitt på minneplaten. Men det er ikke plass til flere navn på bautaen slik den står i dag.

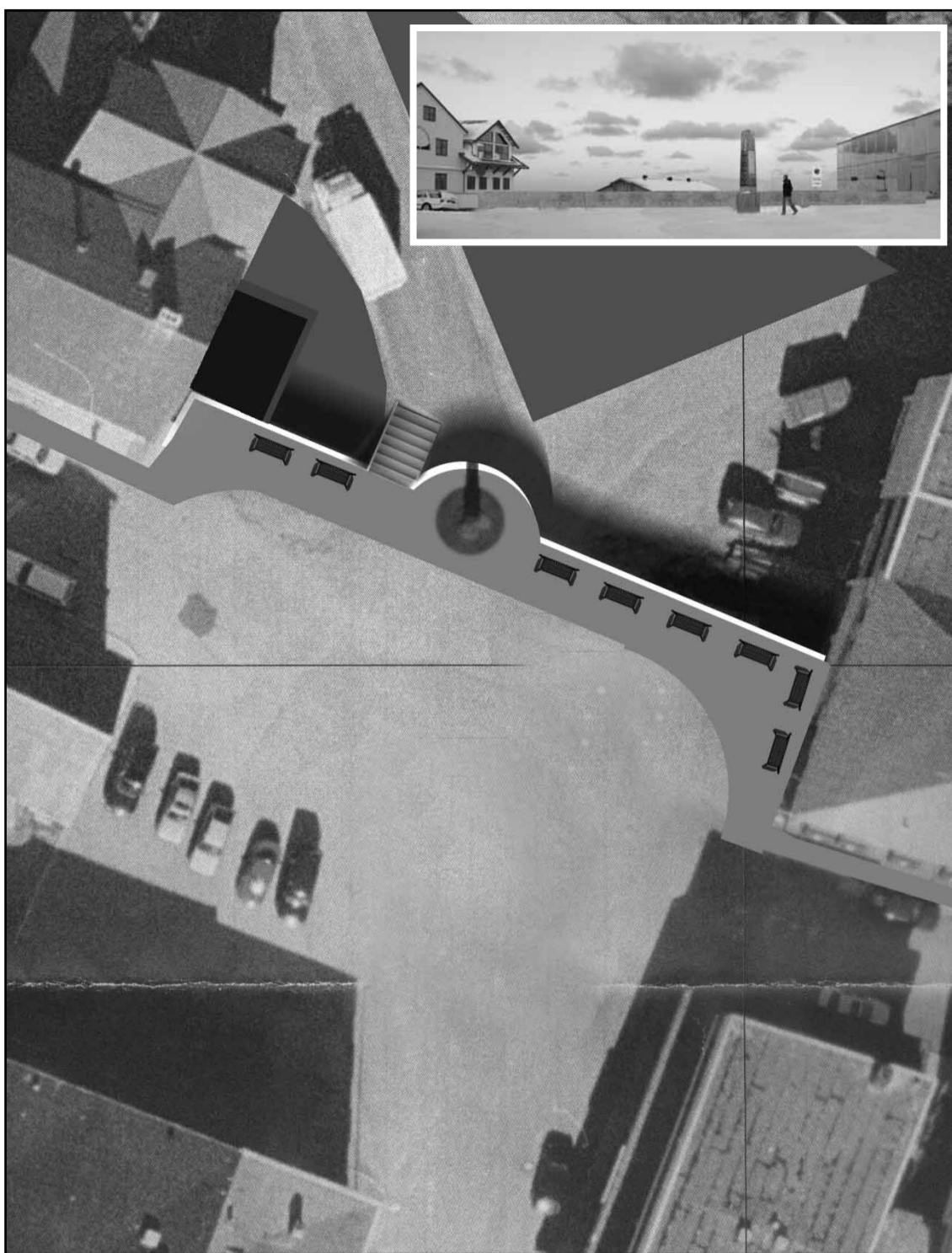
Øygård mener at hele bautaen bør flyttes til området mellom Howlid-gården og Skotnes-bygget.

– Bautaen er ikke noe samlingssted i dag. Den står midt i trafikken. Mitt forslag er å lage fortau mellom de to byggene, gjøre fortauet åtte til 10 meter bredt, og plassere bautaen der. Mot nord lages det et gjerde langs fortauet og så kan man plante og ha belysning der, sier Øygård, som også mener det bør være en trapp ned mot Havnegata og at det lages en gressbakke der.

– Da blir det et miljø også ned mot Grønnbua, sier Øygård.

Han vil ha debatt om hvordan bautaen skal være i fremtiden.

– Målet er å gi bautaen en fin plass og skape et spennende sted som inviterer til å stoppe opp. Å flytte den til området mellom de to byggene vil også være til fordel for trafikken. Du vil få et fortau som gjør det enklere for fotgjengere, sier Øygård.



Slik kan det bli dersom Jan Øygårds idé til plassering av bautaen på torget på Andenes gjennomføres. Bautaen plasseres mellom Howlid-gården og Skotnes-bygget og det lages fortau mellom byggene. Det lages også et gjerde mot nord, og trapp ned mot Havnegata. Innfelt en skisse om hvordan det vil se ut mot nord. (Illustrasjon: Svein Terje Eliassen, God strek AS)

## Gnistrende flott konsert

De fantastiske vokalistene i Apes & Babes imponerte stort under torsdagens konsert på Andenes - der stemninga gikk i taket!

De åtte medlemmene framførte moderne musikk fra mange verdenshjørner - med et vell av lyd - og uten et eneste instrument! Med kreativ og energisk vokalmusikk av ypperste merke, lød gruppa som et band bestående av utallige instrumenter.

Mer energisk og velarrangert vokalmusikk skal man lete lenge etter. «Instrumenter er for pyster!», var teksten på plakaten, og Apes&Babes viste til fulle at de klarer seg uten en eneste tromme eller gitar.

I stedet brukte stemmene sine ikke bare til sang, men også til å imitere trommer, bass, trompet og strykere. Og da publikum ble invitert til å være med «å spille» sekkepipe var det som om taket løftet seg i pendelsalen.

Artistene sparte ikke på noe, og smittet publikum med sin

entusiasme og utstråling. De cirka 70 i salen var strålende fornøyd og kvitterte med trampleklapp, plystring og stående applaus - og flere sikret seg signerte cd-er i pausen. Etter pause ble det mer vellyd - og publikum fikk ikke nok. Ovasjoner ga flere ekstranumre i en avsluttende kavalkade..

Repertoaret på Andenes besto av argentinsk tango, norske og irske folketonar, skotsk tradisjonell musikk, iransk pop - mer mainstream pop - og på den samiske nasjonaldagen, en super-energisjokk.

– Jeg var brannmann her på stasjonen under førstegangstjenesten, og var med på å slukke Viking-brannen. Noe annet dramatisk som skjedde det året, er tema i joiken som nå følger... sa Øyvind Dalen Sørbøl - som rev skjorta av - og viste frem «We almost started world war III»-tskjorta si...

Publikumsfrieriet vakte smil, latter og applaus i salen - og folk var i hundre!

Etter konserten var Elin Valvatne og Øyvind Dalen Sørbøl storfornøyd.

– Vår beste konsert så langt på hele turneen! Et topp publikum,



TOPP SHOW: Torsdagens konsert ble et møte med et vokalsemble i internasjonal toppklasse - og Apes & Babes fikk da også publikum med på notene... (Foto: Alf Ragnar Olsen)

flott scene og et intimt lokale med topp akustikk. Dessuten veldig artig å være tilbake her på Andøya, smilte Øyvind Dalen Sørbøl.

Elin Valvatne - som bor sammen med andværingen Petter Staal - var like entusiastisk.

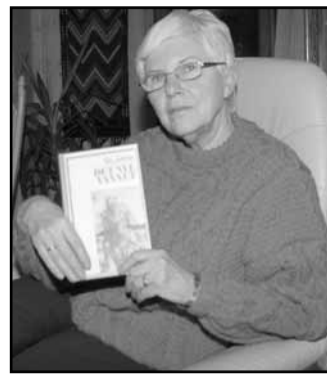
– Dette var en kjempekonsert. Vi gjorde opptak, og sang godt, så det er ikke utenkelig at noe herfra havner på ei liveplate vi arbeider med, sa hun.

– Vi i koret var alle studenter samtidig, og det var gjennom studentersamfunnets kor vi bokstavelig fant tonen, forteller de to.

Alf Ragnar Olsen



## «Det nye vannet» av Roy Jacobsen



BLANDING: «Det nye vannet» er en blanding av mye rart: Kjærlighet, krim og utkantproblematikk, sier Aase Dybwik. (Foto: Mette-Helene Berger Amundsen)

### Aase Dybwik, Dverberg

Boken fascinerer meg, og er den jeg husker best fra de årene jeg har lest de siste årene. Jeg ble kjent med den da jeg underviste i norsk ved Andøy videregående skole. Handlingen er fra et utkantstrøk i Nord Norge, sier Aase Dybwik.

Boka er en blanding av mye rart; Kjærlighet, krim, utkantproblematikk. Det er ingen forherligelse av utkantstrøk. Du har naturen, men ellers får vi innblikk i det trange samfunn med baksnakking og slikt, sier Aase.

I boka leser vi at bygda omsider får kommunalt vann. To ingeniører kommer, og de finner et lik i det som skal bli drikkevann. Piken forsvant for mange år siden, og sladderer skulle ha det til at hun hadde rømt til København.

– Bygdetullingen Jon, ser at de finner liket. Det besnærende ved boka er at det er han som er fortelleren, men vi vet aldri om det er fakta eller fantasi det som blir fortalt. Veldig mye av handlingen dreier seg om likfunnet. Jon skal ha kjent jenta veldig godt, forteller Aase.

Krimetterforskeren fra Oslo, støter på det samme problemet som leseren i forhold til Jons troverdighet. Aase vil ikke røpe hvordan det ender.

– Boka er velskrevet. Beskrivelsen av Jon er overbevisende. Skildringen av en liten småplass er god. Samtidig vet vi ikke hva som er sant og ikke sant, siden denne Jon lurar oss, sier Aase.

Roy Jacobsen er først og fremst kjent for «Seierherrene» som også har utgangspunkt i Nord-Norge, men som ender opp i Oslo i forbindelse med den store flyttebølgen. I motsetning til «Seierherrene», så er «Det nye vannet» kort og lettlest.

Roy Jacobsen er oppvokst i Groruddalen i Oslo. I årene 1979 - 1986 bodde han på morens hjemsplass på Solfjellsjøen i Dønna kommune i Nordland. Han hadde en rekke yrker før han ble forfatter på heltid i 1990.

Mette-Helene Berger Amundsen